

Тема 1: Фонетика как лингвистическая дисциплина.

Классификация звуков русского языка

1. Что является объектом изучения в фонетике? Раскройте связь фонетики с другими лингвистическими дисциплинами.
2. Перечислите сегментные и суперсегментные единицы.
3. Как устроен речевой аппарат? Назовите активные и пассивные органы речи.
4. Почему звук признается минимальной единицей речевого потока?
5. Что такое артикуляция? Какие фазы различают в артикуляции звуков? Охарактеризуйте явление коартикуляции.
6. Что значит подъем гласных? Охарактеризуйте гласные по подъему.
7. Охарактеризуйте гласные по наличию-отсутствию лабиализации.
8. На основании каких признаков проводится классификация согласных?
9. Как классифицируются согласные звуки по месту образования?
10. Как классифицируются согласные звуки по способу образования?
11. Как классифицируются согласные звуки по участию голоса и шума?
12. Что такое палатальность и палатализованность согласных? Как классифицируются согласные по данному признаку? Какие явления сопутствуют палатализации согласных?
13. Какие признаки согласных мы слышим ухом? Какие признаки согласных мы ощущаем мускульно?
14. В чем заключается различие согласных и гласных звуков?

1. Прочитайте текст. Укажите сегментные и суперсегментные единицы.

О том, как всегда ценилось народом и в течение веков не падало в цене точное, меткое и выразительное слово-определение, говорит существование в фольклоре так называемых постоянных эпитетов: *красная девица, добрый молодец, алая заря, чистое поле* и других.

Постоянный эпитет в паре со своим постоянным существительным воспринимается слушателем или читателем в гораздо более глубоко и широком значении, чем сам по себе, без него. В их сочетании заложена многовековая народная эстетическая традиция и исторические воспоминания, которые вошли уже в сущность народного характера, народной души, поэтому-то постоянные эпитеты и создаваемые ими образы не выцветают, не гаснут и не становятся штампами с течением времени.

(В. Муравьев).

2. Охарактеризуйте все гласные звуки, находящиеся в ударной позиции, по ряду и подъему.

Не разбирая дороги, то и дело скользя и падая, цепляясь за скрюченные, свисающие со стены корни, беглецы двигались по темному коридору подземелья

(Т. Миронова).

3. Определите гласный звук по описанию артикуляции:

а) Язык максимально продвинут вперёд, кончик языка дотрагивается до нижних зубов, средняя и передняя части спинки языка высоко подняты к небу, губы не вытянуты вперёд;

б) Губы не вытянуты вперёд, кончик языка касается нижних зубов, средняя часть спинки языка совершенно не поднята;

в) Губы вытянуты и округлены, язык оттянут назад, кончик языка не касается передних нижних зубов, задняя часть спинки языка приподнята к небу;

г) Губы округлены и вытянуты вперед, язык сильно отодвинут назад, кончик языка не касается нижних передних зубов, задняя часть спинки языка высоко поднята к небу;

д) Губы не округлены, язык немного оттянут назад и высоко поднят к передней части неба.

4. Опишите артикуляцию ударного гласного в слове *рука́*.

5. Опишите артикуляцию ударного гласного в слове *рукé*.

6. Опишите артикуляцию ударного гласного в слове *ру́ки*.

7. Опишите артикуляцию ударного гласного в слове *рукí*.

8. Опишите артикуляцию ударного гласного в слове *рукóй*.

9. Укажите, какими артикуляционными характеристиками различаются ударные гласные в парах слов:

сор - сыр , сыр - сажа, серый - сурик, сажа - сурик, сыр - серый, сумка - сёмга, соль - суп, сито - сыр, сито - сурик, синий - сад, синий - сёла.

10. Прочитайте шестистишие. Найдите ударные гласные и разместите их в таблице гласных (из 9 клеток).

Вот Мишенька, не говоря ни слова,

Увесистый булыжник в лапы сгрёб,
 Присел на корточки, не переводит духу,
 Сам думает: "Молчи ж, уж я тебя, воструху!" -
 И, у друга на лбу подкарауля муху,
 Что силы есть - хватать друга камнем в лоб!
 (И. А. Крылов)

11. Определите, один долгий или два одинаковых гласных звучат в следующих словах: *прииск, Моор, наобум, двууставный, Прииртышье, Каас.*

12. Укажите графический прием, служащий для передачи эмоционального (протяжного, восклицательного) произношения гласных: *Ура! Да? Длиннющий поезд! Холодина!* Подберите 2-3 примера с использованием такого приема из произведений художественной литературы.

13. Укажите, какие характеристики гласных звуков пропущены.

	Звук	Указанные характеристики гласных звуков	Пропущенные характеристики гласных звуков
1.	[a]	Нижний подъем, средний ряд	
2.	[u ⁹]	Верхне-средний подъем, нелабиализованный	
3.	[û]	Передний ряд, верхний подъем, нелабиализованный	
4.	[o]	Задний ряд, средний подъем	
5.	[6]	Передне-средний ряд, нелабиализованный	
6.	[ä]	Нижний подъем, средний ряд, нелабиализованный	
7.	[ь]	Средний подъем, нелабиализованный	
8.	[л]	Средне-задний ряд, средне-нижний подъем	
9.	[y]	Задний ряд, лабиализованный	
10.	[ÿ]	Задний ряд, лабиализованный	

14. Охарактеризуйте все согласные звуки в данном тексте по участию голоса и шума:

О, сколько нам открытий чудных
Готовят просвещения дух
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг,
И случай, бог изобретатель...
(А.С. Пушкин)

15. Охарактеризуйте все согласные звуки в данном тексте по признаку палатализованности/непалатализованности:

Когда б вы знали, из какого сора
Растут стихи, не ведая стыда.
Как желтый одуванчик у забора,
Как лопухи и лебеда.

Сердитый окрик, дегтя запах свежий,
Таинственная плесень на стене...
И стих уже звучит, задорен, нежен,
На радость всем и мне.
(А. Ахматова)

16. Охарактеризуйте все имеющиеся в данном тексте согласные звуки по способу образования:

А судьи кто? — За древностию лет
К свободной жизни их вражда непримирима.
Сужденья черпают из забытых газет
Времен Очаковских и покоренья Крыма
(А. С. Грибоедов)

17. Охарактеризуйте все имеющиеся в тексте согласные звуки по месту образования:

Самодержавною рукой,
Он смело сеял просвещение,
Не презирал страны родной:
Он знал ее предназначенье.
То академик, то герой
То мореплаватель, то плотник.
Он всеобъемлющий душой
На троне вечный был работник
(А. С. Пушкин)

18. Назовите согласные звуки, отвечающие следующим характеристикам:

- а) губные твердые;
- б) дрожащие;
- в) срединные;
- г) переднеязычный, небно-зубной, срединный, твердый;
- д) переднеязычный, зубной, щелевой, боковой, мягкий;
- е) носовые.

19. В данных текстах обозначьте значком (+) все сонорные звуки. Каких сонорных больше — твердых или мягких?

Времена не выбирают,
В них живут и умирают
Большей пошлости на свете
Нет, чем кланчить и пенять.
Будто можно те на эти,
Как на рынке поменять.
(А. Кушнер)

20. Определите согласные по описанию артикуляции.

1.	Заднеязычный, взрывной, звонкий, мягкий	
2.	Зубной, щелевой, глухой, твердый.	
3.	Губно-зубной, щелевой, глухой, мягкий.	
4.	Зубной, носовой, сонорный, твердый	
5.	Губно-зубной, щелевой, звонкий, мягкий.	
6.	Губной, смычный, носовой, сонорный, мягкий.	
7.	Переднеязычный, вибрант, сонорный, мягкий	
8.	Среднеязычный, щелевой, сонорный	
9.	Зубной, щелевой, боковой, сонорный, твердый	
10.	Переднеязычный, щелевой, глухой, мягкий, долгий.	

21. Укажите какими артикуляционными характеристиками различаются следующие пары согласных звуков.

1.	[д] - [н]	
2.	[х] - [ц]	

3.	[j] - [в]	
4.	[б] - [б']	
5.	[ш] - [м]	
6.	[с] - [л]	
7.	[р] - [л]	

22. Укажите, какие характеристики звука пропущены.

1.	[л']	Переднеязычный, зубной, боковой, сонорный	
2.	[ф]	Щелевой, губно-зубной, твердый	
3.	[м]	Губно-губной, носовой, твердый	
4.	[j]	Язычный, среднеязычный	
5.	[г]	Звонкий	
6.	[п]	Смычный, взрывной, губно-губной, глухой	
7.	[ц]	Переднеязычный, зубной, твердый	
8.	[д]	Переднеязычный, зубной, взрывной твердый	
9.	[ч']	Переднеязычный, небно-зубной, мягкий, глухой	
10.	[ш]	Щелевой, переднеязычный, небно-зубной, твердый	

23. Укажите звуки, которые соответствуют данным характеристикам.

1.	Смычный, взрывной, заднеязычный, твердый	
2.	Среднеязычный	
3.	Переднеязычный, небно-зубной, мягкий	
4.	Губной, губно-зубной, звонкий	
5.	Переднеязычный, зубной, носовой твердый	
6.	Заднеязычный, щелевой, глухой	
7.	Аффриката, твердый	
8.	Щелевой, переднеязычный, зубной, глухой, твердый	
9.	Небно-зубной, щелевой, звонкий, твердый	
10.	Переднеязычный, зубной, боковой	

24. Назовите встречающиеся в данном тексте непарные по признакам мягкости и твердости согласные звуки:

Кто муз от скуки призывает
И нежных граций, спутниц их;
Стихами, прозой забавляет
Себя, домашних и чужих;
От сердца чистого смеется
(Смеяться, право, не грешно!)
Над всем, что кажется смешно,-
Тот в мире с миром уживется
И дней своих не прекратит
Железом острым или ядом...

(Н. М. Карамзин)

25. Проанализируйте артикуляцию звуков в словах *дно, дня, отношение, отнять*. В чем особенность звуков [дн, дн', тн, тн']? Используя книгу М. В. Панова "Современный русский язык: Фонетика". (М., 1979. - С. 18-44), подготовьте сообщение о точке зрения М.В. Панова на артикуляцию факуальных звуков. Сравните эту точку зрения с мнением Р. И. Аванесова, изложенным в книге "Фонетика современного русского литературного языка" (М., 1956. - С. 89-94, 136-158).

26. Определите, сколько согласных звуков в словах *во цвете, в отцвете, павильон, медальон, семья, ежевый, с шумом, объездчик, переносчик, аттракцион, касса, кассир, ванна, расщедриться, трепетный, посный, костный*.